



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## LOCUS THEMISTII ET CORNELII NEPOTIS RESTITUTUS.



Felicissima emendatione Ruhnkenius restituit locum Themistii p. 180 A. sed levem errorem nescio quomodo non animadvertit. In libris est: παρακαλέσωμεν τοὺς νεανίας ἐπιδημεῖν ποτε ἤδη καὶ ἐπιφοιτῆσαι ἐκ τῶν σκηνῶν καὶ τῶν χαράκων τῇ πόλει τῆς βασιλείας. Valentem et Gratianum Romam vocat, et ita pergit: Ῥῆνος δὲ οὐ κωλύσει οὐδὲ Τίγρης οὐδὲ Εὐφράτης ἀλλὰ πέμψουσιν ἐπανιόντας ὡς τὴν μητέρα σεφανώσαντας καὶ τελειώσαντας. Nihili est τελειώσαντας, et rem acu tetigit Ruhnkenius (ad Timaeum p. 247) reponens ταινιώσαντας. Videtur TAINIΩCANTAC in TENIΩCANTAC tralaticio errore corruptum esse idque inconsulto in vocabulum bene Graecum sed a sententia loci prorsus abhorrens τελειώσαντας a futili correctore esse refictum. Solent sic σεφανοὶ καὶ ταινίαι, σεφανῶσαι καὶ ταινιῶσαι ex Graecorum consuetudine componi, ut apud Xenophontem in Hellen. V. I. 3: οὐδεὶς ἐκεῖνον ὅστις οὐκ ἐδεξιώσατο καὶ ὁ μὲν ἐσεφάνωσεν, ὁ δὲ ἐταινίωσεν. οἱ δὲ ὑπερήσαντες ὁμῶς καὶ ἀναγομένου ἔρριπτον εἰς τὴν θάλατταν σεφάνους. Utar hoc Xenophontis loco ad emendandum locum plane gemellum Cornelii Nepotis in Alcibiade cap. VI; cuius correctionem Muretus (*Var. Lectt.* XV. 7) egregie instituit sed non perfecit. Editur: *et id quod numquam ante usu venerat nisi Olympiae victoribus, coronis aureis aeneisque vulgo donabatur.* Acutissime Muretus ex AENEISQUE elicuit veram lectionem TAENIISQUE. Ambabus manibus palmariam emendationem amplectimur, sed non est satis. Quemadmodum enim nemo sanus crediderit Alcibiadem coronis *aeneis* vulgo donatum esse, sic ne *aureis* quidem. Publice nonnullis optime de rep. meritis habebatur summus honos, ut corona aurea donarentur, sed privati homines et effusa civium multitudo coronis minus pretiosis,

credo, utebantur. Thucyd. IV. 121: τὸν Βρασίδαν — δημοσίᾳ μὲν χρυσῷ στεφάνῳ ἀνέδησαν, ἰδίᾳ δὲ ἐταινίου. Coronae erant certa ex floribus frondibusque, qualibus Graeci omnes in re divina facienda et in conviviis utebantur, emtis de foro, ubi sedebant αἱ στεφανοπώλιδες, quemadmodum et ταινιοπώλιδες dicuntur apud Demosthenem LVII. 33 et 34 ἐργάζεσθαι ἐν τῇ ἀγορᾷ, aut pauperulae cives aut servae, ut est apud Eupolidem Athenaei p. 326 A:

μήτηρ τις αὐτῷ Θρήττα ταινιόπωλις ἦν.

Coronae igitur ex omni genere florum et frondium nectebantur et appellabantur στεφανοὶ ἀνθέων, ῥόδων, ἰων, δάφνης, κοτίνου, κίττου similibusque sexcentis, quae collegit Athenaeus libro XV; coronas vero *ex aere* nemo umquam vidit vel audivit. Videor mihi reperisse unde coronae *aureae* apud Nepotem provenerint. Postquam enim TAENIISQUE in AENEISQUE depravatum est miratus nescio quis scripturam CORONIS AENEISQUE interpolavit locum et de suo AUREIS interposuit. Nepos dederat: *coronis taeniisque vulgo donabatur*, ut apud Xenophontem est: ὁ μὲν ἐστεφάνωσεν, ὁ δὲ ἐταινίωσεν, et erat fieri solitum quum athletae ex ludis victores reverterentur. Cf. quae Photius in v. Περιαγειρόμενοι servavit, et Thucyd. l. l. ἰδίᾳ δὲ ἐταινίου τε καὶ προσῆσαν ὥσπερ ἀθλητῶν. Ex huius ipsius rei observatione loci Themistiani emendatio perficienda est et levis error, quem Ruhnkenium fugisse diximus, eximendus. Vide an intelligas rationem accusativi στεφανώσαντας καὶ ταινιώσαντας in his: ὁ Πήνος καὶ ὁ Τίγρης καὶ ὁ Εὐφράτης πέμψουσιν (Valentem et Gratianum) ἐπανιόντας ὡς τὴν μητέρα (Romam) στεφανώσαντας καὶ ταινιώσαντας. Facile videbis intelligi nullo modo posse. Itaque Wolfius a Dindorfio laudatus *futuri* temporis participia στεφανώσαντας καὶ ταινιώσαντας reponebat, ut dicerentur principes, alter ab Rheno redux, alter a Tigride et Euphrate, matrem Romam coronis taeniisque *ornaturi* adfore. Verum non est ita. *Ipsi* principes coronis taeniisque tempora redimiti, utpote ἀθληταὶ νικηφόροι, ab extremis imperii Romani finibus victores et triumphantes Romam reversuri esse dicebantur. Quamobrem ita scribendum est: ἀλλὰ πέμψουσιν ἐπανιόντας ὡς τὴν μητέρα στεφανώσαντες καὶ ταινιώσαντες, quemadmo-

dum milites apud Xenophontem l. l. Teleutiam *σεφανώσαντες καὶ ταινιώσαντες ἔπεμπον*. Aliud agens scriba exaequavit *ἐπανιόντας — σεφανώσαντας — ταινιώσαντας*, sententiae de more securus. Caeterum obversatur Themistio locus Homeri Iliad. Z. 480, ut apparet ex sqq. *ἡ δὲ χαίρει δεξαμένη — φέροντας μὲν καὶ βροτόεντα ἔναρα, φέροντας δὲ καὶ ἀγιώτερα τροπαια*.

Vidi nuperrime qui in Nepotis loco pro AUREIS probaret Westermanni coniecturam LAUREIS doceretque bis apud Vel-leium Paterculum II. 40. 4 in libris esse *corona aurea pro laurea* <sup>1)</sup>. Confundi haec posse et solere constat, sed *coronae laureae* in tali re commemorari non possunt, quum ingens civium multitudo Alcibiadem coronis undique paratis emtis-que vulgo donaret. Quod cuique erat in promptu, id Alci-biadi obtulit. *Coronae laureae* apud Romanos sunt triumphantium, apud Graecos *σέφανοι δάφνης, σέφανοι δάφνινοι, δαφνηφόρος* et *δαφνηφορεῖν* in sacris Apollinaribus habebant locum et in consulendo oraculo Apollinis Delphico. Memorabilis locus est apud Livium XXIII. 11, ubi Q. Fabius Pictor Delphis redux commemorat *„iussu se ab templi anti-stite sicut coronatus laurea corona et oraculum adisset et rem divinam fecisset, ita coronatum navim ascendere nec ante depo-nere eam quam Romam pervenisset.”*

C. G. COBET.

#### LYCURGI LOCUS CORRECTUS.

In Lycurgi Leocratea § 40 scioli additamentum adhuc acutos Criticorum oculos fugit. Editur: *ὁρᾶν δ' ἦν ἐπὶ μὲν τῶν θυρῶν γυναικίνας ἐλευθέρους [περιφόβους] κατεπτηχυίας καὶ πυνο-θανομένας [εἰ ζῶσι] τὰς μὲν ὑπὲρ ἀνδρὸς, τὰς δ' ὑπὲρ πατρὸς, τὰς δ' ὑπὲρ ἀδελφῶν*. Quemadmodum recte viri docti *περι-φόβους* expunxerunt, sic et verba *εἰ ζῶσι* Graeculo, qui de suo addidit, reddere debuerant. Admonitus senties illa verba et inepte abundare et alieno loco esse posita. Ubi deleveris omnia recte procedunt.

C. G. COBET.

<sup>1)</sup> ROERSCH, *Revue de l'Instruction Publique en Belgique* IX. p. 433.